

Maria Montessori

### PSICOGRAMMATICA

Dattiloscritto inedito  
revisionato, annotato e introdotto  
da Clara Tornar e Grazia Honegger Fresco

In quest'opera, rimasta per lungo tempo inedita e ora per la prima volta pubblicata in questa edizione, Maria Montessori mostra come sia possibile organizzare per i bambini un contesto d'apprendimento in grado di introdurli e guidarli in maniera affascinante e vivace all'analisi grammaticale. La studiosa parte dalla considerazione che il bambino già possiede una propria grammatica "implicita", acquisita spontaneamente nel corso dello sviluppo linguistico, e che vada pertanto guidato lungo un processo di scoperta consapevole degli elementi strutturali e funzionali del linguaggio che egli già utilizza, offrendogli i mezzi perché possa realizzare il proprio processo di autoapprendimento. È sua convinzione che tale scoperta debba passare attraverso l'azione e il movimento, attraverso il coinvolgimento degli organi vocali, della vista e del tatto. La "Psicogrammatica" è pertanto costruita sulla diretta e insostituibile attività del bambino, è basata su un esercizio essenzialmente legato all'azione, agli oggetti, alla sperimentazione, portando all'attenzione dell'alunno un campo di esperienze vivace e attraente attraverso il quale egli acquista consapevolezza delle regole alla base della propria lingua.

*Maria Montessori* (1870-1952), scienziata e pedagoga, ha creato un modello pedagogico basato sul profondo rispetto verso i bisogni psicologici espressi dal bambino e sull'esigenza di renderlo protagonista attivo del processo educativo. Oggi le scuole ispirate al suo modello educativo sono più che mai attuali e in crescente diffusione in ogni parte del mondo.

*Clara Tornar* insegna Pedagogia sperimentale presso l'Università degli Studi Roma Tre, dove dirige il Centro di Studi Montessoriani. In questa collana ha pubblicato *La pedagogia di Maria Montessori tra teoria e azione* (2007) e ha curato la nuova edizione del volume di M. Montessori *Dall'infanzia all'adolescenza* (2009).

*Grazia Honegger Fresco*, allieva diretta di Maria Montessori, ha fondato e diretto per oltre vent'anni la Scuola Montessori di Castellanza; ha svolto attività di formazione e coordinamento di corsi Montessori per Casa dei Bambini e Primaria. È condirettrice del trimestrale "Quaderno Montessori". Tra i suoi libri, *Maria Montessori, una storia attuale* (2007) e *Dalla parte dei bambini* (2011).



1326.4.3  
pp. 282  
€ 33,00

Collana:  
Ricerche sperimentali  
Serie Studi montessoriani  
(diretta da Clara Tornar)

In libreria  
a partire dall'8 maggio



# Libri Novità

**Per acquistare  
rivolgersi a:**

Ufficio vendite  
vendite@francoangeli.it  
fax 02 26141958  
tel. 02 28371452-55

**www.francoangeli.it**

## Dall'indice del volume:

### Introduzione delle curatrici

#### 1. Dal dattiloscritto al volume, di *Clara Tornar*

1. Il quadro di riferimento storico e internazionale di questo lavoro – 2. Le motivazioni scientifiche alla base del progetto editoriale – 3. I criteri alla base del lavoro di curatela

#### 2. Che cosa è “Psicogrammatica”, di *Grazia H. Fresco*

1. Un po' di storia alle origini di questo testo – 2. Lo studio della lingua come esperienza viva – 3. Il presente volume: cenni sulle fonti – 4. “Astrazioni materializzate” anche nel linguaggio – 5. Conclusioni

### Ringraziamenti

#### Sigle e segni convenzionali

**Maria Montessori  
Psicogrammatica**

### Introduzione

#### 1. Il linguaggio articolato

Linguaggio verbale\* - Linguaggio grafico

#### 2. Il nome

Origine dei nomi propri\* - Nomi geografici\* - Derivazione di nomi comuni - La diversa antichità dei nomi - La moltitudine - Flessione dei nomi - Esercizi con il materiale - L'articolo\* - Variazioni dell'articolo - Le nomenclature classificate\* - Nome. Idee per la spiegazione ai bambini - La “famiglia del nome”\* - Alterativi\* - Studi ed esercizi con il materiale

#### 3. L'aggettivo

Classificazione degli aggettivi - Aggettivi qualificativi o nomi-aggettivi - Aggettivi determinativi\* - Aggettivi possessivi\* - Gradi dell'aggettivo qualificativo - Esempi e illustrazioni - Esercizi individuali: i “comandi” - Comandi sull'aggettivo comparativo applicati al materiale - Comandi sugli aggettivi dimostrativi - Comandi collettivi sui possessivi - Concordanze - Gruppi di concordanze - Compatibilità semantica tra nome e aggettivo\* - Esempio di liste e di concordanze logiche - Nuovi vocaboli - Comandi individuali - Funzione e posizione degli aggettivi nel discorso - Importanza del materiale

#### 4. Il verbo

Il tempo del verbo - Variazioni (coniugazioni del verbo) - Il passato e il futuro - Formazione dei tempi del verbo - I modi del verbo - Materiale per lo studio dei verbi - Forma attiva e passiva\* - Classificazione dei verbi - Esercizi col materiale - Materiale per lo studio dei verbi regolari e irregolari - Esercizi di analisi grammaticale con le scatole - Analisi con la scatola grammaticale - Spostamenti - Lezioni e comandi sui verbi - Lezioni accompagnate da esperimenti

#### 5. Il pronome

Pronomi - Studio dei pronomi - Pronomi personali\* - Pronomi dimostrativi - Pronomi indefiniti\* - Pronomi possessivi\* - Pronomi relativi o congiuntivi - Pronomi interrogativi [ed esclamativi] - Esercizi sul pronome fatti con il materiale - Flessioni - Concordanze tra pronome e verbo - Scatola grammaticale del pronome - Lezioni e comandi sul pronome

#### 6. L'avverbio

Avverbi - Avverbi qualificativi - Avverbi determinativi - Modi avverbiali - Esercizi con il materiale e comandi - Scatola grammaticale - Spostamenti - Lezioni e comandi sugli avverbi - Materiale - Un'esplosione di attività: l'avvenire del linguaggio scritto nell'educazione popolare

#### 7. La preposizione, la congiunzione, l'interiezione

Preposizioni - Preposizioni semplici\* - Preposizioni articolate - Lezioni e comandi sulle preposizioni - Esercizi con la scatola grammaticale - Congiunzioni - Materiale per lo studio delle congiunzioni - Comandi sulle congiunzioni - Interiezioni - Analisi con la scatola grammaticale - Tabella delle interiezioni classificate (lettura espressiva delle parole per interpretazione spontanea)

### Appendice

**Riflessioni a margine di questo testo**, di *Grazia H. Fresco*

**Riferimenti bibliografici**

**Bibliografia essenziale**

**Indice dei nomi**

\* I titoli contrassegnati sono stati inseriti dalle curatrici.